

# 第15回放送番組審議会

## 議事録

平成20年7月22日

すまいるエフエム株式会社

## 番組審議会議事録

1 開催年月日 平成20年7月22日 火曜日 午後7時30分より

2 開催場所 志木市本町 時遊空間・ぎゃんぐ

3 委員の出席 委員の総数 7名

出席委員数 5名

出席委員の氏名 山谷 真名 委員長

野島 安広 副委員長

鈴木 洋

本田みゆき

狩野 悦夫

放送事業者側出席者氏名

代表取締役 柏木 恭一

制作・審議会担当 勝村 一介

#### 4 議題

- [報告事項] 1. 八都県市防災訓練について
2. 彩夏祭（朝霞市民まつり）について
3. その他
- [諮問事項] なし
- [審議事項] 1. 番組「みなさ〜ん♪ラジオの時間ですよ！（火曜日）」について  
（パーソナリティ：内藤 博子）
2. その他
- [協議事項] 1. その他

#### 5 議事の概要

放送事業者側から開会の挨拶の後、議題審議に入った。

#### 6 審議内容

議長 まず報告事項からお願いします。

局員 八都県市防災訓練が、8月31日に朝霞市にて行われる。すまいるエフエムも協力をして行く。具体的には、「防災フェア」にて、ブースを出す。訓練は、8時30分からお昼頃まで。その時間中、防災特番を9時から10時まで放送する。彩夏祭については、北朝霞会場にブースを出す。特番はスタジオで、土曜日と日曜日ともに夜9時から10時まで、特に交通情報などを放送する予定。8月2日土曜日については、志木の丸井のペDESTリアンデッキで音楽ライブと鳴子10チームに踊ってもらうイベントを計画している。また、夜には同じ場所でキャンドルナイトを行う。

委員 始めの声から聴きやすい声であった。

何故か（放送を聴いていると）眠くなった。いい気持ちになる声であろうと思う。

内容に関しては、旬の話題を持って来ていた。

選曲が意外と古い。

たまに（言葉が）つかかえても、愛嬌がある。

全体的に「聴きやすい」。

「残らない」が不可と言うわけではない。良いのではないだろうか。

委員 放送は初めて聴いた。

（内藤は）自分の世界があるのだらうと思う。

前半の「DVD情報局」では、しゃべりが硬かったので聴き辛く感じた。

選曲については「GOOD」であった。同じ年代なのかもしれない。

「エリア情報」は聴きやすかった。

エンディングの「バイバイ」にシビれた。

委員 かんでいる部分がまもある。

話し方に「明るさ」がもう少し欲しいと感じた。

内容については、「いい」とか「心に残る」という印象がない。

大概、何か一つあるものなのだが、特にこれと言ってはなかった。

委員 今日の放送も聴いた。

審議ということで、「礼儀正しい」「可愛い」と感じている。

「甘ったるさ」が良い部分と悪い部分がある。

メリハリが必要に思う。キチッとしゃべるときにはキッチリとしゃべるようにした方が良い。

しゃべりにスキルがある。

他（の番組）と比べると、内藤さんは突っこんだ内容が無い。

曲をかけていた部分でプリンセス・プリンセスの「M」は、ピアノがきれいに始まる良い曲なので、

曲紹介がその後の歌にかかっていたのは、リスナーには不快に思うかもしれない。

最近は、「慣れ」が出てきてしまっている部分がある。

委員 声がかわいらしいが、別に男性に向けているわけではないが、男性に向けた方が良いのかもしれない。

内容がぼんやりしていると思う。誰を対象にしているのかがわからない。

内容を、（内藤さんの）声が好きの人に向けても良いのではないか。

メールで来たリクエストが、曲紹介が歌にかぶってしまっている。リクエストの曲に関しては特に、

あまりしゃべりを入れないほうが良いと思う。

映画紹介は良かった。

声のメリハリが欲しいと思う。防犯情報がいやらしく聴こえる。

委員 ターゲットは誰なんだろう。

局員 この番組の時間帯としては、主に主婦である。

委員 女性から聴くと、眠くなる。「もっとしっかりしろ」と感じる時がある。

委員 キャラとしては、TBSの小林アナウンサーなのかと思う。  
言葉遣いがしっかりしている分、メリハリをつけてトークして欲しい。

委員 ターゲットは女性でも良いのかと思う。  
眠くなるというのは、耳障りでないということだと思う。

委員 「カビ」でも、もっと踏み込んだ話が欲しいと感じた。(話が)物足りない  
リスナーとしては、「教えてよ」と思う。

委員 「カビ」の話は、主婦としては当たり前なので、もっと踏み込んで「へえ」と思えることを話して  
欲しい。

委員 (内藤は)「間」を上手に使っている。コロッと別の話題に変わる。

委員 前半の選曲がすごく良かったが、イントロにかぶるのがどうかなと思う。

委員 「みんらじ」の中でも、(木曜日担当の)デッキーと月曜日(の島田)では違う。  
(この番組は)飽きが来ない。曜日ごとにカラーがある。  
また、(別番組の)「青春ヒットパラダイス」はかかる曲が面白い。

委員 土曜日の「ぱうんど・c o o k i e」は強烈である。

その他 今後の審議会について、日程を確認した。  
次回開催予定は、8月21日午後7時00分より。

- 7 審議機関の答申または改善に対してとった措置  
番組担当者に報告した。
- 8 審議機関の答申または意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、  
方法及び年月日  
7月23日（水）社内にて報告した他、社内掲示を行った。
- 9 その他の参考事項 なし

社名	すまいるエフエム株式会社
----	--------------