

第17回放送番組審議会

議事録

平成20年10月20日

すまいるエフエム株式会社

番組審議会議事録

1 開催年月日 平成20年10月20日 月曜日 午後7時30分より

2 開催場所 志木市本町 時遊空間・ぎゃんぐ

3 委員の出席 委員の総数 7名

出席委員数 6名

出席委員の氏名 山谷 真名 委員長

野島 安広 副委員長

鈴木 洋

富重 淳

狩野 悦夫

本田みゆき

放送事業者側出席者氏名

代表取締役 柏木 恭一

制作・審議会担当 勝村 一介

4 議題

[報告事項] 1. 9月の番組審議会の流会について

2. 10月番組改編について

3. その他

[諮問事項] なし

[審議事項] 1. 番組「ぱうんど (^ ^) c o o k i e」について

2. 番組「清水まなみのビタミン三昧」について

3. その他

[協議事項] 1. その他

5 議事の概要

放送事業者側から開会の挨拶の後、議題審議に入った。

6 審議内容

議長 まず報告事項からお願いします。

局員 9月16日に予定していた番組審議会は、人数が過半数に達しなかった為流会となった。

今回の審議会では、9月に予定していた番組と2番組についてお話を伺いたい。

10月の番組改編では、朝の番組担当を「たがみ かおり」と「熊谷 早恵」の2人体制にし統一感を持たせるようにした。

今まで担当してもらっていた、「美結」と「ぶるう☆べりい」の2組については、金曜日の昼の時間に移動。他に新番組が幾つか始まったが、特に大きな変更は無い。

番組審議会の皆さんからも、ここ（の時間）に、こういう番組があったら、ということがありましたらお願いします。

先月集まっていたいただいた方の意見をまとめてありますので、そちらを確認して番組審議をお願いします。

以下、「ぱうんど (^ ^) c o o k i e」について9月16日予定分より

出席委員：山谷委員長・野島副委員長・本田委員 局側出席者：柏木・勝村

委員 この番組は、今回初めて聴いた。

(しゃべりが) 素人ではない、慣れている。

お母さん達がしゃべっている、ランチタイムの様。楽しそう。

「～ね」という語尾が普通の会話。まさしく「井戸端会議」をしている感じ。

(内容は) 地元の話をされていて、すぐに(番組に) 入れそう。

英蔵さんの中継は、もっといろんなところに行ってもらいたい。

8月31日の防災訓練についても長く話していた。

2時間普通に聴ける番組であると感じた。

委員 掛け合いが良いと思う。

広告(チラシ)の紹介に関しては賛否両論あると思うが、広告を出している店は限られているので不公平にならないかと思う。

(トークの内容が) くだらなく、雑に感じる。

以前、ブラジャーの話をしていたが、(聴いていて) ドキッとすることがある。

番組を雑に作っているように思える。

個人的には、2人の掛け合いが良い。

委員 地域の情報が入っていて、学びの情報などもあり、良いと思った。

チラシを紹介する部分で、記載内容について細かいツッコミが入っていたのには、どうかと思う。

オリンピックとダイエーで同じ商品が違う値段で出ていることを話していた。この番組は、主婦の会話そのものだと感じた。

「～だよね」という語尾が多いので、コーナーによっては変えた方がよい。

中継の部分で、英蔵さんのレポートが上手く、誰なのかと思った。

英蔵さんにも、もっと番組をやって欲しいと思っている。

OSCデオンティのお店紹介を、もっとしても良いのではないか。

この番組はみんな、非常に自由に話しているなど感じた。

前に聞いたときには、もっと「自由」にやっていたが、今回聴いた物はしっかり構成を練っていた。

局員 「英蔵」さんは、サポーターズ倶楽部のスタッフであるが、OSCデオンティ新座の副支配人。ラジオに大変興味があり、以前も神奈川のコミュニティFMでレポートなどをしていた。この番組以外にも、「みなさ～ん♪ラジオの時間ですよ！」の水曜日や、「アークシュラの直

感 Graffiti」のミキサーをしている。

委員 以前は卵の値段を比べていたが、ダイエーとオリンピックの値段比較を行うのは面白いが、スポンサー側は不快に思うのではないかと、聴いていて不安に思う。
コミュニティFMだけに、名前を聴けばすぐに判ってしまうので、やっかみ等が入ってくるのではないかと。このコーナーは、良い面、悪い面とがある。

委員 お店の方は、「どう思うか」と思う。
今後広告主になるかもしれないのに、「そこまで言ってしまうと良いのか」と不安に思う。
広告主としてみると、「(すまいるエフエムにCMを任せて)大丈夫なのか」と不安になると思う。

委員 (番組は) 非常にくだらないが、面白くは感じる。
2人とも主婦なのか。(→ なおこママは子どもがいるが、みーなは独身)
声のトーン、濁舌は良い。
番組の中で、曲を出し間違えたり、マイクがONになったままクスクス笑ったりするのはやめて、しっかりやって欲しい。

委員 主婦の会話をそのまま聴いている感じで、雑談の中に曲がある感じの番組。
男の人にとっては不思議に思うことが多いのかもしれない。
男性の場合は、くだらない話ではなく難しい話をしようとする。

委員 みーなさんは声が良い。聴きやすい。

委員 聴いていると、言葉で言って良いこと悪いことを、一応考えているんだなと思った。
木下さんはどういう印象を受けるのかが気になる。

以下、10月20日開催分より

委員 番組については、本田さんからお願いします。

委員 (「ビタミン三昧」は) 30分番組は、ダラダラせずに良い。
民謡はあまり聞かないので、普段聞かないようなものを聴いて、懐かしいような気持ちになった。
専門番組は、週1回楽しめるので良いと思う。30分なので間延びしないで良いと思う。
(清水さんのトークは)「バカ丁寧」な所があるなと感じた。
(番組の中に) 子供達が出てきたりして楽しくやっている。

週1回なのでちょうど良い。
まるでギターのように三味線を弾いている。
楽しく聴かせて頂いた。

委員 「(ビタミン三昧)の方は) 本当に素晴らしいものを聴かせて頂いた。
30分があつという間。いろいろと蘊蓄もあって、「そうなんだ」と思いながら聴けた。
とっても楽しかった。じゃべり方も良かった。素晴らしい30分。
(番組内で) 専門的な「さわり」がどうの、と説明していたが、よくわからなかった。

委員 「(ビタミン三昧)は放送を聴いたことが無かった。三味線(の番組)というのは、あまり無いだろうなと思った。
30分にしては盛り沢山だが、子供に対しては、「(言葉の) 引っ張り出し」に苦勞しているようで、間延びしているようであった。

委員 「(ビタミン三昧)は、本放送を) 実際に聴いていた。そこでも、構成などもいいなと思って
いた。清水さんは津軽三味線では、埼玉では有名な方。言葉が非常に丁寧。
土曜日の朝ということで、とても新鮮であった。
普段はラジオではなかなか、かからないが、民謡が好きで聴いているがで、(清水さんは) よく知っている。全般的に、しゃべり・構成ともに問題ない。
実際に三味線を弾きながらしゃべっているが、聴き辛い部分がある。

委員 「(ビタミン三昧)は) 初めて聴いたが、新鮮であった。構成も良い。テンポが良い。
30分で専門的な番組は、もっと増やしたらどうか。
地域のつながりとしても、こういう方が、ここでも活動している、ということを広く紹介できると思う。

委員 (ビタミン三昧) 自分のCDを宣伝していたが、嫌味ではない。

委員 (清水さんは) ドラム(パーカッション)やギターなどと一緒にやっている方。
新しい分野で活動している方である。

委員 「(ビタミン三昧)という名前で、(聴いていて) 栄養を貰った様な気がする。

局員 全国的に見ても、三味線の番組は珍しいとのこと。
「(ビタミン三昧)というタイトルは、清水さん自身が栄養士の資格も持っているので、番組内でそういったことも話そうということで、そのタイトルにした。

委員 本当に丁寧で、嫌味が無い。

委員 やはり「三味線」をやられているので、礼儀がしっかりしている。

委員 小学生にも、お琴や三味線をもっとやってほしいと思う。

委員 （「ビタミン三味」は）全般的に話が上手い。声も聞き取り辛くは無い。
三味線の音の違いをやっていたが、「よさこい」で三味線の音を良く聴いている方であるがよくわからなかった。
この番組は、朝の時間向きの内容ではないと思う。夜遅くにじっくり聴かせた方が良いと思う。
（番組に出ていた）子供と、知り合った理由がよくわからなかったのも、もっと詳しく話してほしかった。
三味線弾きは最近、新しい人達が出てきている。
（番組自体）可もなく、不可もなくだが、もっと内容を深くしても良いと思う。
番組内で、吉田兄弟なども流した方が良いのでは。

委員 「ぼうんど (c o o k i e)」は、相変わらずのトークであるが、構成に関しては良くなったと思う。

委員 「ぼうんど」は、前回の放送分で、秋の紅葉狩りの話をしてしたが、「今時、紅葉狩りをする奴はいないか・・・」と言っていたが、言葉が雑である。放送の時間帯も昼間で、特に女性であるので「奴」などの言葉を使うのは、どうかと思う。
「黒目川」のことも、「目黒川」と言っていたが、地域の人が聴いていることを考えて、しゃべってほしい。

委員 （「ぼうんど」は）以前から気になることが多いので、不快に思うことがある。

委員 内容に良いことが多いのだが、ぼつぼつとそういうことがある。

委員 良いことを言っているけど、悪いことが少しでもあると（悪いことの方が）気になる。

委員 イベントなどもやっているようだが、イベントで許せる話し方であっても、放送では許せないことがあることを、しっかり判ってほしい。

委員 （月曜日～金曜日の）朝がフレッシュを感じる。
たがみさんと熊谷さんの声が似ている。

すまいるエフエムは、良くなってきたと思う。

以前は、「素人」がやっていたと思ったが、今は聞き慣れてきたせいもあるだろうが、良くなってきている。

委員 ホームページのアクセス数などどうか。

局員 ホームページのアクセス数は少し減ってきているが、サイマル放送の人数は増えて来ている。最近の人口は、和光・朝霞は増えて来ているので、その点でも期待したい。

委員 待機児童の数も多くなって来ている。

委員 副都心線が便利で早い。その辺も「すまいる」のターゲットになればと良いと思う。

その他 今後の審議会について、日程を確認した。
次回開催予定は、11月20日午後7時より。

7 審議機関の答申または改善に対してとった措置
番組担当者に報告した。

8 審議機関の答申または意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、
方法及び年月日
10月21日（火）社内にて報告した他、社内掲示を行った。

9 その他の参考事項 なし

社名	すまいるエフエム株式会社
----	--------------