

第29回放送番組審議会

議事録

平成22年3月12日

すまいるエフエム株式会社

番組審議会議事録

1 開催年月日 平成22年3月12日 金曜日 午後7時30分より

2 開催場所 志木市本町 時遊空間・ぎゃんぐ

3 委員の出席 委員の総数 7名

出席委員数 6名

出席委員の氏名 山谷 真名 委員長

野島 安広 副委員長

狩野 悦夫

木下 里美

野口 敏明

村瀬 栄子

放送事業者側出席者氏名

代表取締役 柏木 恭一

制作・審議会担当 勝村 一介

4 議題

- [報告事項] 1. 4月からの番組編成について
2. その他
- [諮問事項] なし
- [審議事項] 1. 番組「オーレ！エスパーニャ」について
2. 番組「みなさ～ん♪ラジオの時間ですよ！（月曜日）」について
3. その他
- [協議事項] 1. その他

5 議事の概要

放送事業者側から開会の挨拶の後、議題審議に入った。

6 審議内容

議長 はじめに報告からお願いします。

局員 4月からの編成について、金曜日に元ずうとるびの今村さんの生放送を午後2時から4時で予定している。

現在放送している「Support You」は、パーソナリティの美結さんが産休に入るため終了となる。「ぶるう☆べりいのもんきい☆ふらいでえ」は、4時から5時までに時間移動となる。

録音番組では、以前お話しした鎌田学さんは、事故のためしばらくは番組が難しいとの連絡が入った。

ミュージシャンの水岡のぶゆきさんの番組を開始する。この方は、朝霞の「海」（というお店）で演奏を良くされている。

また、コーチングの方の番組をスタートする予定。

「Yu+Rin」がユニットを解散するため「ラブステ」を終了するが、「Vague」「白井崇陽」として、両方がそれぞれで番組を持つことになる。

また、4月から1つの商店を紹介していくコンテンツ、企画を考えている。

「あさかめぐっチャオ」や「まちづくりの輪」の番組などで経営としては、今年度は黒字で決済することになった。

ようやく軌道にのって来たかと思う。
行政ともパートナーシップを持ちたいと考えている。
もちろん、スポンサーは増やして行かなくてはいけない。

議長 まず、先月流会となってしまった分の「オーレ！エスパーニャ」については、意見はありますか。特に無い様でしたら、この議事録の通りとします。

(流会分の議事録より)

委員 番組の幅広さを感じた。
個人的には楽しかったが、専門性のある番組なので、好き嫌いがはっきりすると思う。
“さやか”さんが進行役で、“ろみひ〜”さんとフナバシさんがフラメンコとスペイン語ということで上手く構成されていて聴きやすかった。
番組の中で「スペイン」と言う曲が流れて、前に（吹奏楽団で）演奏したので、その時の事を思い出した。

委員 “さやか”さんが声優の藩恵子さんの声に似ており、あの人の声が好きで「爽やかな人だな」と思って聴いていた。
曲などが移っていく部分やバランスも良かった。フラメンコは、踊っている表情も想像できた。この内容が好きな人にとっては、非常に良いのではないか。
「スペイン語圏」と言うことで幅広く取り扱っていて、リスナー目線に立ってしゃべっていた。
ラジオを聴いて世界情勢がわかる。勉強になると思った。
個人的に良かった。再放送を土曜日の朝にもされていて良いと思った。

委員 CM（番組宣伝）でよく聴く。
“さやか”茂木さんが仕切っていてスムーズであった。“ろみひ〜”さんとフナバシさんの2人だけだと、どうだったかと思う。上手く茂木さんが引っ張っていて聴きやすかった。
スペインの情報をいろいろ言っていたが、こういうことは普段わからない情報なので面白かった。
マニアックな部分もある番組なので、好きな人には楽しめる内容であったと思うが、そうでない人だとどうかなと思う。
全体的には良い番組だと思うし、こういう番組があっても良い。

(その他について)

委員 新座の人に「すまいるエフエム」の事を聞いたら、「0」だった。
朝霞は市報に載っている所以で認知されているようだ。

局員 「すぐそこ新座」のイベントを頼まれているが縛りがあり、ちょっと難しい。
本来は、そういうところで（局の）PRができれば、と思っている。
黒目川の「花まつり」では、土曜日をクラシックのアーティストを中心に、日曜日は局の

アーティストを中心に考えている。
ただ、アンケートの回答は新座の人が多い。

委員 先日、美和さんに「ジェネシス」というマーチングバンドを紹介した。局の対応も早く、ラジオに出られたと言うことで、本人たちも喜んでいて、地元の人を紹介しているところも良い。

(審議会当日の議事に戻る)

議長 では今回の「みなさ〜ん♪ラジオの時間ですよ！」についてお願いします。

委員 まず、番組ではないが、電波でFMが聴けるようになった。
この番組は軽やかなタッチ（口調）で、楽しく放送を聴いている。
先日の「行政情報」では、「食の会」について放送してもらった。

委員 この番組は主婦向けなのだと思うが、私はこの時間を普段聴くことができない。
本来だと、何かをしながら聴くんじゃないかと想像して、今回は聴いた。
そういう意味では軽いタッチで流れて行ってしまわないかと思う。
n a n a k oさんはホロスコープの鑑定ができるのには面白いなと思った。
目覚ましの音というのは参考になった。
アニメのコーナーは、彼女の趣味なんだろうが、その年代にはまらない人には、「何？」と思う。聴いていてもわからないので、ラジオを消してしまうかもしれない。

委員 いろんなコーナーがあり、2時間は長かった。
n a n a k oさんの声は、初めは安心して聴けるかと思ったが、
濁舌など不安になる部分があった。
戦隊物の話（コーナー）は、メリハリも無く、自分の世界に入っていて訳が分からず、
残念な部分であった。
いろんなコーナーがあるが、上手く（話題と）合わないと聴いている人は嫌になるかもしれない。

委員 30代前半ということで、テンポの良い喋りは良かった。
囁んでいるのか癖なのか、ゲームのことを喋っている部分で「たった」などを3回繰り返していた。相手に伝えたいが故に繰り返すのだろうが、聴いていて引かかる。
「不摂生」を「ふせっしょう」と言っていたりした。
コーナー全体としてはいろんな話があって面白いなと感じた。
「酔っ払いを防げる」と言っていたのは「何を言っているのかな」と感じた。
ラーメン屋の紹介では、場所がはっきりしなかった。味の部分で「ペロとの相性」と言っていたが、「舌（した）」のことなのかなと思った。
生番組を2時間こなすのは大変だと思う。頑張っていて欲しいと思う。

委員 工作中は車に乗ることが多いのでよく聴くが、「みんラジ」は、タイトルコールと、この時間が個人的に好きで、この（番組）構成も好き。

n a n a k oさんになってからは、ちゃんと聴くのは始めてであった。

声を聞きながら（番組）冒頭で「かわいいな」と思った。ただ「独特な人だな」と思う。興味のない人にとっては「何を言っているんだ」と感じると思う。

マンガの（事を喋っている）部分が、この人の本当のキャラなんだと思う。

喋りが、特に慌てている部分は、いわゆる「喋り言葉」が多いと感じた。

公共の電波であることを忘れていてのではないかと思う。

本人は喋る事が苦になってはいないんだと思う。ただし、（喋りが）バタバタしている部分があるのは、もっと落ち着いて喋って欲しい。

戦隊物を他の番組でやる人はいないだろうが、あまり独特過ぎないように気をつけて欲しい。

「喋り言葉」「一般的過ぎる言葉」については、行き過ぎないように心掛けて欲しい。

占いなど、女性などにも興味を持ってもらえるものをやっていたので、その点は良いと思う。

委員 （番組）構成は良かった。飽きさせないような構成になっている。

ただ、自分の世界に入りすぎだと思う。もっと落ち着いて喋って欲しい。

喋っている情報が曖昧なことが多い。目覚まし時計の部分でも「この曲なんだっけ」と言っていたり、戦隊物の話でも着ている服と言う部分では、事前に調べておいて欲しかった。

独り言みたいに言っている部分が気になったので、もっと下調べして欲しいと感じた。

その流れから「最終回だった」と言われても、もう終わっていて見れないので、聞いている方からすると、どうすれば良いのか。DVDが出るまで待てば良いのかもかもしれないが。

昔のと比べて「最近のはこうなんだ」と興味を持ってきたのに、終わってしまった話をしてるのは残念に思った。「想い」は伝わってきた。

もっと正確性を求めて欲しい。普段の会話としてでなく、情報を伝える側なので、もっと調べてから喋って欲しい。

委員 美和さん、いとうさん、内藤さんのような癒されるパーソナリティになって欲しい。

委員 声は良いと思った。

委員 戦隊物を喋り始めてからは、星座のコーナーなどは飛んで行ってしまった。

委員 以前、戦隊物の撮影を（私の）家でやっていた。

委員 そういう情報を流しても面白いかと思う。

委員 選曲に関しては統一性が無くバラバラで、変な曲を持って来ている。面白いとは思った。

委員 普段（すまいるエフエムを）聞いている分には、他局と変わらなくなってきたと思う。

委員 開局当時は、全体的にたどたどしかったが、今は他局とも同じような状態と思う。
特に大手には無い「行政情報」は良いと思う。

委員 （n a n a k oの）先は（どうなるか）楽しみではある。

委員 ネタは色々持ってそうである。
CM明けなどは、ゆっくり（話を）しているのだが、のって来ると早口になるのは気になる。

議長 他に番組以外にありますか。

委員 最近、CMが多くなって来ている。「うちの会社でもやってみたいな」と思わせられるようになって来ていると思う。更なるPR活動をして欲しい。

委員 CMの制作も、しっかりビジネスとして成り立っていていると思う。

委員 メールアドレスが良く聞き取れないことがある。

委員 ラジオでメールアドレスを言っているけど、30（歳）代でも正直書き取れない。
ホームページから引っ張って来るしかないと思う。高校生ぐらいだと大丈夫なのかもしれない。全く関係ないが、高校生の「まのまのHAPPY」は面白いと思う。

その他 今後の審議会について、日程を確認した。
次回開催予定は、平成22年4月23日午後7時30分より。

7 審議機関の答申または改善に対してとった措置
担当者に報告し、今後の番組制作の参考とした。

8 審議機関の答申または意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、
方法及び年月日
3月15日（月）社内にて報告した他、社内掲示を行った。

9 その他の参考事項 なし

社名	すまいるエフエム株式会社
----	--------------