

第39回放送番組審議会

議事録

平成23年10月11日

すまいるエフエム株式会社

番組審議会議事録

- 1 開催年月日 平成23年10月11日 火曜日 午後7時45分より
- 2 開催場所 志木市本町 フォーシーズンズ志木8F ふれあいプラザ 会議室
- 3 委員の出席 委員の総数 7名
- 出席委員数 4名
- 出席委員の氏名 山谷 真名 委員長
- 野島 安広 副委員長
- 野口 敏明
- 村瀬 栄子

放送事業者側出席者氏名

代表取締役 柏木 恭一

制作・審議会担当 勝村 一介

4 議題

[報告事項] 1. その他

[諮問事項] なし

[審議事項] 1. 番組「モノクロカラーですが!？」について
2. その他

[協議事項] 1. その他

5 議事の概要

放送事業者側から開会の挨拶の後、議題審議に入った。

6 審議内容

議長 はじめに、報告事項からお願いします。

局員 番組等は安定してきているが、次のステップをと、考えている。

番組自体は増えて来ている。

丸5年経とうとしているが、局としては、あまり派手にしようとは考えていない。

(朝霞・志木・新座・和光の)4市と防災協定を結ぶことができ、活用していただいている。

議長 それでは、「モノクロカラーですが?!」についてお願いします。

委員 (パーソナリティーの)モノクロカラーは、オープニングの部分聴いて、ギターテクニックを聴かせてくれるのかな、と思っていたが、番組中は1曲のみで、喋りは内輪うけのもので何を言っているか分からない感じで、もっと音楽を聴かせて欲しい。
話術をやるなら、もっと色々磨いた方が良いかなと、感じてしまった。

委員 受ける印象として、3人は仲良しなんだと思う。

内輪の話は、(放送の)時間帯を見るとこんなものか、とも思う。

彼らは、若いからか今風のラフな感じ。ナガトメさんのギターテクニックは凄いと思った。

(他のアーティストの)コピーでも良いので番組でやったらどうか。

全体的に言い回しが、語尾がおかしいように感じた。

ギターテクニックには本当に感動したが、(番組)構成はもう少し練った方が良いと思う。

委員 話す順番など、もう少し準備をした方が良い。
個人的には、もっと（彼らの）曲を聴きたかった。持ち曲が少ないなら同じ曲でも構わないので聴かせて欲しい。
テレビであつたらこれでも良いのかと思うが、ラジオとしての面白いことを生かした構成と準備を少ししてきて欲しい。

委員 深夜ではあるが、公共の電波でもあるので、もう少し考えた方がいいと思う。
（構成を）あまり考えていないのか、やっつけに聴こえるが、人は悪くないのは伝わる。

委員 （番組内で）何かに挑戦するなどをした方がいいかと思う。
とにかく（「モノクロカラー」と言うアーティストを）覚えてもらう意味で、同じ曲でも良いので、もっと音楽を流して欲しい。

委員 例えば、（出身である）九州にミュージシャンになるきっかけになったモデルがいる、とか音楽を始めたきっかけなど、音楽的な過程を掘り下げていくとか、これだけ技術が素晴らしいのにちょっと勿体無く思う。

委員 番組からは音楽を追及していると言う風には感じられない。
深夜だからかもしれないが、ギャーギャー騒いでいるだけのようで、（音楽は）出し惜しみをしているのか、とってしまう。

委員 トークテーマをちゃんと決めた方がいいと思う。
今の構成だと、仲良しこよしのトークにしか聴こえない。委員長の娘さん（の世代）だとうるさく感じるのだろう。
もっと歌を番組で出して、勝負したらと思う。
スポンサーをつけられるような企業を探して、もっと（彼らを）何とか表に出してあげたい。

その他 今後の審議会について、日程を確認した。
次回開催予定は、平成23年11月22日。

- 7 審議機関の答申または改善に対してとった措置
担当者に報告し、今後の番組制作の参考とした。
- 8 審議機関の答申または意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、
方法及び年月日
10月12日（水）社内にて報告した他、社内掲示を行った。
- 9 その他の参考事項 なし

社名	すまいるエフエム株式会社
----	--------------